

3da. circular



3ras. Jornadas de INVESTIGACIÓN | UNAJ

“Investigaciones interdisciplinarias en el Territorio en el actual contexto”

3 y 4 de noviembre de 2022

Calchaquí 6200, Florencio Varela

Invitación

La Universidad Nacional Arturo Jauretche de Florencio Varela viene trabajando y produciendo investigaciones en estrecho contacto con el territorio y su comunidad y abre sus puertas a investigadores/as de todo el país interesados/as en presentar sus propios trabajos en temáticas afines.

Las Jornadas se desarrollarán en base a **Ejes temáticos (ET)** cada uno a cargo de Coordinadores que tendrán a cargo la organización de mesas, las mismas se desarrollarán con exposiciones de los ponentes y una discusión final. Los coordinadores podrán subdividir el eje en más de una mesa paralela o no en función de la cantidad de trabajos presentados.

Eje 1- Desarrollo productivo, trabajo, hábitat y economía popular

Eje 2 Ambiente.

Eje 3 Sujeto, comunidad, política y gobierno.

Eje 4- La salud en el territorio.

Eje 5- Educación: políticas públicas e inclusión.

Eje 6- Cultura y comunicación

Eje 7- Tecnología, TICs y Energía

Eje especial: Malvinas 40 años

Coordinado por Mirta Amati Ana Cechi

Presentación de trabajos que aborden diferentes temáticas y contribuyan al conocimiento sobre la cuestión Malvinas (Derecho internacional, Política, Economía internacional, Geopolítica, Antropología, Educación, Cultura e Identidad, etc.).

Eje especial: Conmemoraciones de 2001. Actores, sujetos y discursos a veinte años de la crisis

Coordinado por Mauricio Schuttenberg y Julián Delgado

Presentación de trabajos que, desde diversas disciplinas y áreas, se aboquen al análisis puntual de alguna de las numerosas intervenciones públicas, discursos y prácticas conmemorativas de la crisis del 2001 realizadas por parte de un arco variado de actores políticos y culturales a lo largo del año 2021.

En cada uno de estos ejes se alienta la transversalidad en la cuestión de género

Fechas Clave:

Prorrogas:

21 de octubre: envío de pósteres en PDF (jornadas2022unaj@gmail.com)

26 de octubre: última fecha de envío online de la versión preliminar de los trabajos (jornadas2022unaj@gmail.com) hasta las 16:00 hs.

26 de octubre: última fecha de entrega de pósteres impresos en la oficina de la Dirección de Gestión de la Investigación en el horario de 9 a 16 hs.

26 de octubre : publicación del Programa definitivo

3 y 4 de noviembre: realización de las Jornadas de Investigación

7 al 30 de noviembre: envío online de certificados

15 de febrero: envío de la versión final del trabajo a publicar en Actas (jornadas2022unaj@gmail.com)

Marzo: publicación de Actas.

Pautas para envío de trabajos

ARTÍCULOS

Fecha: hasta el **26 de octubre** a las 24 hs (versión preliminar)

Fecha: hasta el **15 de febrero de 2023** a las 24 hs (versión para publicar en Actas)

Envío: por mail a jornadas2022unaj@gmail.com

Archivos: WORD y PDF

Nombre del archivo: Nro. de Eje seguido del apellido del primer autor (ver imagen del mail más abajo).

Extensión máxima: 10.000 palabras

Formato: letra Arial, tamaño 11, interlineado sencillo, espaciado posterior de 6 puntos.

Los trabajos deben incluir estos datos:

- Leyenda: "PUBLICAR EN ACTAS" o "NO publicar en actas" (según corresponda)
- Título:
- Autores, pertenencia institucional, mail:
- Resumen
- Trabajo

Se recomienda la publicación en Actas

Aquellos que quieran publicar sus artículos en Actas deben seguir las Normas de publicación (que figuran en el Anexo). Toda ponencia que no incluya la frase "PUBLICAR EN ACTAS" y **sea enviada luego del 11 de octubre, no será publicada.** La participación en las jornadas es condición para que los trabajos sean publicados.

En el asunto (subject) del correo y en el nombre de los archivos debe indicarse número de Eje seguido del apellido del primer/a autor/a.

Ej.: Asunto: Eje1, López; Adjuntos: Eje1 López.doc; Eje1, López.pdf

PÓSTERES

Fechas:

- hasta el **21 de octubre** a las 24 hs envío: por mail [jornadas2022unaj@gmail](mailto:jornadas2022unaj@gmail.com) en formato PDF, (archivo tamaño reducido)

- hasta el **26 de octubre** a las 24 hs (se enviará el PÓSTER IMPRESO a la UNAJ, Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica, con el objeto de poder armar la exposición de posters y exhibirlos los días de las Jornadas)

Requisitos para la presentación de pósteres:

El póster impreso abarcará será de 0,90 m. de ancho por 1,20 m. de alto.¹ Recordar, cuando lo impriman, deben llevar una versión en pdf y alta resolución (las fotos deben ser de 300 dpi).

Contendrá las siguientes referencias:

- En la parte superior derecha se incluirá el logo de la institución. En la izquierda, el logo de las Jornadas. Ambos logos se pueden descargar aquí: https://drive.google.com/drive/folders/1py942IcBITkcSH0s7m9M_ptBPjMZjpB3?usp=sharing (ver ejemplo del encabezado, debajo).

- Deberá incluir: el título, el nombre de los autores, el proyecto y la institución de referencia. Los autores podrán utilizar el diseño que consideren pertinente para dicho formato (póster) e incluir la información, fotografías, imágenes, esquemas y gráficos que crean necesarios. El contenido de estos debe ser coherente con los puntos solicitados y cumplimentados en el resumen

Los pósteres se expondrán durante las jornadas. La puesta se mantendrá por un mes. Luego de esta fecha, cada autor podrá retirar su póster.

Email para consultas y envíos de artículos y pósteres:
jornadas2022unaj@gmail.com

Para consultar novedades e información sobre las Jornadas ingresar a:
<https://jornadasiv.unaj.edu.ar/>

¹ Sugerencia: El póster podrá diseñarse con el programa que quieran. En el caso de utilizar Word recuerden que, para poder **imprimirlo en un tamaño de 0.90 por 1.20 m.**, la configuración de la página deberá realizarse en tamaño A3 o tamaño personal (29,7 cm por 42 cm). Llevarlo a la imprenta en PDF.

ANEXO

NORMAS DE PUBLICACIÓN EN ACTAS - ARTÍCULOS

El original debe entregarse en Word, y en PDF al email jornadas2022unaj@gmail.com

Debe entregarse todo el trabajo en un solo documento, es decir el texto deberá estar acompañado de todos los gráficos e imágenes incluidas.

El texto debe tener un máximo de 10.000 palabras y su formato será: letra Arial 11, interlineado sencillo, espaciado posterior de 6 puntos.

Se debe incluir:

Título

Apellido y nombre del autor

Pertenencia institucional

Dirección de correo electrónico

Resumen (máximo 400 palabras)

Palabras clave (máximo 5)

Las obras citadas, se listarán al final y se hará referencia a ellas en los lugares apropiados del texto principal del siguiente modo: Apellido del autor, año de la edición del libro o del artículo del siguiente modo (Kosakoff, 2000).

Las citas textuales cortas (menos de 40 palabras) figurarán dentro del cuerpo de texto, entre comillas y debidamente referidas al final de la cita, del siguiente modo: «“...” (Kosakoff, 2000: 35)».

Las citas textuales extensas (más de 40 palabras) deberán figurar en una caja con márgenes propios. Las cajas de citas textuales deberán figurar en Arial cuerpo 10, entrecorridas y en cursiva, debidamente referidas al autor de la cita, con un espacio en blanco respecto del párrafo inmediatamente anterior y del párrafo inmediatamente posterior a la caja. Asimismo, se deberá quitar dos centímetros por lado a cada margen:

“El enfoque sistémico parte de la existencia de un contexto económico que es el que determina el progreso tecnológico, el espacio en el cual la política y la tecnología se interrelacionan, y toma en cuenta las variaciones de la demanda en el mercado, así como el papel de las instituciones. Desde Esta perspectiva, la tecnología tiene un carácter acumulativo; hay trayectorias tecnológicas que se van consolidando a medida que se acumulan los conocimientos y se obtienen rendimientos crecientes de adopción.” (Neffa, 2000: 751)

9- Referencias bibliográficas. Las referencias bibliográficas deben ordenarse alfabéticamente con los siguientes criterios:

a. Libros: Apellido del autor, nombre (año de la primera edición). Título de la obra en cursiva. Tomo y volumen (si los hay). Lugar de edición, editorial, año de publicación (si fuera distinta de la primera edición). Nombre de la colección (si existiera). Si la cita ocupa más de una línea, continuar con una sangría francesa. Ejemplo:

Hawking, Stephen (1988). *Historia del tiempo. Del Big Bang a los agujeros negros*. Barcelona, Planeta-Agostini, 1992. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo.

b. Capítulos de libros, ensayos, obras colectivas, actas de congresos, etc.: Apellido del autor, nombre (año de escritura o de primera publicación). “Título del texto”. En: apellido de quien está a cargo de la edición de la obra, nombre (ed. / coord./ comp.) o AA. VV. (autores varios). *Título de la obra colectiva* en cursiva. Lugar de edición,

editorial, año de publicación (si fuera distinta de la primera edición). Números de páginas entre las que se encuentra el trabajo. Ejemplo:

Bauman, Richard. "El arte verbal, como ejecución". En: Golluscio, Lucía (comp.). *Etnografía del habla: textos fundacionales*. Buenos Aires, Eudeba, pp. 117-149.

c. Artículos de revistas: Apellido, nombre del autor (año de la primera edición). "Título del artículo". *Nombre de la revista* en itálica, número de la publicación, fecha de publicación. Números de las páginas en las que se publica el artículo. Ejemplo:

Cardinali, Juan Carlos (2004). "Paraguay, entre bárbaros y civilizados". *El arca del nuevo siglo*, Año 13, N° 54, junio de 2004, pp. 76-79.

10- Para destacar palabras, expresiones o frases *usar cursiva* (no mayúsculas).

11- **Uso de punto.** Se escriben sin punto: 200kg, 30mm, 3.000kw. Por cuestiones de edición, se recomienda no dejar espacio entre la cifra y el símbolo.

Los decimales se introducen con comas, no con puntos: «El costo de vida aumentó 10,8%».

Los números de leyes y decretos deben llevar punto: «La ley 24.660».

Se escriben sin puntos los años (1810) y direcciones (Avenida España 1230).

FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS PARA PUBLICAR EN ACTAS

3ras-Jornadas de Investigación UNAJ-2022

Autor/es:	Título del trabajo:	Si	No	Ver comentario (debajo)
1	El título expresa adecuadamente el contenido			
2	El artículo presenta elementos de originalidad y relevancia, pertinentes al campo conceptual que aborda.			
3	Solidez teórica y conceptual			
4	El trabajo presenta una adecuada articulación, unidad y estructuración del desarrollo/ Coherencia interna, claridad expositiva y redacción concisa.			
5	Explicitación y adecuación metodológica (técnicas, fuentes, evidencias)			
6	Las referencias están completas y son correctamente citadas.			
7	Respeto el formato y la extensión requerida (Las ponencias tendrán un máximo de 10.000 palabras, en letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado sencillo, espaciado posterior de 6 puntos. Deberán incluir el resumen enviado anteriormente y seguir las normas de publicación en Actas).			
7.a	Las conclusiones están de acuerdo con los objetivos del trabajo presentado y son consistentes con los datos obtenidos.			
7.b	Las abreviaturas no convencionales están definidas in extenso la primera vez que se utilizan.			

RECOMENDACIONES

Este trabajo es: (tildar sólo una)

	Acceptable para la publicación en actas.
	Acceptable para la publicación en actas con correcciones menores (plazo de entrega 15 días). Es condición para la publicación que las correcciones se hayan realizado en tiempo y forma.
	Acceptable para la publicación en actas con correcciones mayores (plazo de entrega un mes). Es condición para la publicación que las correcciones se hayan realizado en tiempo y forma.
	No acceptable para la publicación en actas (si no cumple con el punto 1).

COMENTARIOS ADICIONALES O SUGERENCIAS ESPECÍFICAS

Punto 1: ...

Punto 2: ...

...

Nombre de los coordinadores que evaluaron el artículo (DNI y mail)

.....

Fecha: .../.../.... (agosto/septiembre)

Comité Académico

Alvarez, Daniela	Dércoli, Julián	Masseti, Astor
Amati, Mirta	Diez, Carolina	Morales, Martín
Amaya, Paula	Dvoskin, Ariel	Narodowski, Patricio
Ballina, Fernando	Garbarini, Mónica	Nugent, Percy
Barrera, Insua Facundo	González, Paula	Poccioni, María Teresa
Bibiloni Homero	González Velasco, Carolina	Pozzio, María
Binstock, Miguel	Herrera, Nicolás	Quaranta, Germán
Bontempo, Paula	Irastorza, Ramiro	Roberti, Eugenia
Cappelletti, Marcelo	Itchart, Laura	Ruffo, Rafael
Caresani, Daniel	Jaime, Fernando	Salinas, Martín
Castro, Mora	Kochen, Silvia	Scaglia, María Cecilia
Cechi, Ana	Koval, Martin	Schuttenberg, Mauricio
Cirio, Gastón	Lanzetta, Máximo	Silberman, Martín
Crojethovich, Alejandro	Lois, Ianina	Tito, Gustavo
Correa Lucero, Horacio	Losiggio, Daniela	Travela, Jun Carlos
De Piero, Sergio	Mallimaci, Ana	Triguboff, Matías
Del Bono, Andrea		Trujillo Salazar, Lucía

Comité Organizador

Acosta, Marina	Dvoskin, Gabriel	Marafuschi, Miguel
Almirón, Alejandra	Dzembrowski, Nicolás	Medrano, Micaela
Alvarez, Ramiro	Encinas, Diego	Menegaz, Adriana
Antonietti, Laura	Esponda, Alejandra	Mórtola, Gustavo
Bagnato, Laura	Fernández Claudia	González, Gustavo
Bifano, Fernando	Flores, Constanza	González, Juan Pastor
Brea, Bárbara	Fructuoso, María	Pereyra Girardi, Carolina
Bulloni, María Noel	Garcia, Daniela	Pontoni, Gabriela
Calvo, Luciano	Leone, Nelson	Quinteros, Andrea
Carriego, Evaristo	Lescano, Mariana	Rodríguez, Esther
Casanovas, Mónica	López, Laura	Rodríguez, Mario
Ceresani, Viviana	López D´amato, Silvia	Roussel, Patricia
Collavani, Santiago	Loguzzo, Aníbal	Savio, Karina
Conno, Diego	Lupinacci, Leonardo	Schnirmajer, Ariela

Turkenich, Magalí

Vázquez, María del
Carmen

Vilariño, Andrea

Waisman, Alejandra

Walas Mateo, Federico

Zubik, Daniel

Email CONSULTAS: jornadas2022unaj@gmail.com